



AGENCE ARTISTIQUE

# Marie Yanick Dutelly

ACTRICE

UDA : S-652865

Langues : Français, Créole, Anglais et Espagnol (Avec accent)

Âge caméra : 65-70 ans

Yeux : Noirs

Cheveux : Châtains

Taille : 5'5"



©Lafrance Photographie

---

## **TÉLÉVISION**

- **Lakay Nou (2024)** / 1<sup>er</sup> rôle : *Mme Laguerre* / Ricardo Trogi / Jumelage / Radio-Canada
- **STAT (2024)** / 2<sup>e</sup> rôle: *Anita* / Danièle Méthot / Aetios / Radio-Canada
- **Lakay Nou (2023)** / 2<sup>e</sup> rôle / Ricardo Trogi / Jumelage / Radio-Canada
- **L'Oeil du Cyclone (2023)** / 3<sup>e</sup> rôle parlé: *Tante Vivi* / Alain Chicoine / KOTV / Radio-Canada
- **A scattering of seeds 2 (1999)** / *Personne interviewée* / Carlos Ferrand / White Pine Pictures / History Channel

## **CINÉMA**

- **Poudre (2010)** / 2<sup>e</sup> rôle / Ky Nam Le Duc / Production Kinesis
- **Wòklò (2009)** / *Rôle muet* / Fayolle Jean / Cimage Québec
- **Minuit (2008)** / 1<sup>er</sup> rôle / Fabienne Coles / Zaza Production
- **Aliya (2008)** / 2<sup>e</sup> rôle / Ben Kalambayi
- **Pataswèl (2007)** / 2<sup>e</sup> rôle / Fayolle Jean / Cimage Québec
- **Coup de foudre (2007)** / 1<sup>er</sup> rôle / Frantz St-Louis / S.E.S. Films
- **Sonjé (2007)** / 1<sup>er</sup> rôle / Emmanuel Jean-Baptiste / Production MADA 972
- **Héritage Vaudou (2003)** / *Personne interviewée* / Didier Berry

## **PUBLICITÉS**

- **Jewish General Hospital Foundation (2024)** / *Rôle muet* / Le GED / Les Enfants
- **MCE - Olympique** / *Figuration Simple* / Olivier Staub / Solutions Média
- **Lotto Max (2023)** / *Rôle principal* / Emanuel Hoss Desmarais / GORDITOS

## **THÉÂTRE & CHANT**

- **Taking care of Maman (Toronto, 2023)**
- **La Grande Brassée (Gatineau, 2011)**
- **Terre d'accueil (Ottawa, Sudbury et Toronto, 2007-2008)**
- **Quisqueya et Haïti 2004 (Montréal, 2004)**
- **Album: Reines Soleil (2003)** / Chansons traditionnelles haïtiennes incluant ses propres compositions

## **AUTEUR/COMPOSITEUR**

- **Sans artifice** [poésie] Les Éditions du CIDIHCA, Montréal
- **La grande brassée** [théâtre] Isabelle Bélisle, Marie Yanick Dutelly, Marie-Léontine Tsiminda. Gatineau, 2011
- **En attendant le jour** [poésie] Les Éditions du CIDIHCA, Montréal, 2011
- **Une petite fille sous un grand chapeau** [roman] / Édition Baico Publishing Inc., Ottawa, 2011
- **Terre d'accueil** [théâtre] / Michèle Matteau & Esther Beauchemin, collaboration au comité d'écriture, 2007
- *Plusieurs fois membre du jury pour le Conseil des Arts de l'Ontario (CAO)*

## **FORMATIONS**

*Diplômé du programme Arts, Lettres et Communication, profil Théâtre du Cégep Marie-Victorin*

## **JEU d'ACTEUR**

**2024 Jeu caméra** avec Myriam Guimond et Tania DC

**2022 Doublage** : Introduction à la surimpression vocale Académie Syllabes

**2014 Formation jeu d'acteur devant caméra**

## **SPÉCIALITÉS et HABILITÉS**

Écrivaine, chant

## **PRIX ET NOMINATIONS**

- **2022 Plaque d'honneur** remise par le Regroupement des femmes d'origine haïtienne de la Montérégie (RFOHM)
- **2017 Honorée** par l'Association économique-féminine multi-ethnique (AECOMETH) à Montréal pour son implication sociale
- **2013 Finaliste** au « **Flamand littéraire** » catégorie scénario pour *Visa pour le Nord* (AAAO, Gatineau)
- **2011 Prix Diamant du Regroupement Affaire Femmes d'Ottawa (RAF)** pour sa carrière artistique multidisciplinaire

Marie Yanick Dutelly – Agence Step Up